

たけやま

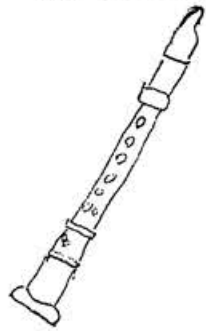
2022.11.4
自主学童保育ささのはろう

〈おたのしみ会練習エピソード〉

おたのしみ会の練習も佳境に入っています。秋晴れの空の下での玄関前遊びや、みんなそろって行く公園遊びや室内でのけん玉やブロック遊び、まわしと等の間を縫って、自主的にや、指が声をかけての練習です。場所も時間も共有しているのでも、とても不思議な空間です。「ささのはならでは?!」「ささのはの子達だから成り立っている!?!」と思ってしまう。

リコーダー練習

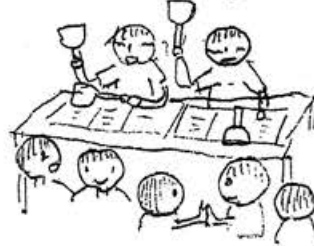
毎年「リコーダー合奏」はアラス1α出し物です。全員が取り組む研鑽系出し物と、高学年の希望者が取り組むハンドベル。そこにアラス1としてあるものです。リコーダーは学校で習うのは3年生からなので、一応3年生からどうぞと言っていますが、学校でリコーダーを始めるのは6~7月頃?やとスタートしたばかりの3年生が、すっかり身に付いている5・6年と演奏するのは... ても去年3年生の2人が挑戦したαを見たためか、今年の3年生が「やってみる」と言い出しました。曲は、6年生の提案で求めた曲、楽譜を見せ、練習用CDを聞いてみても「急張る!!」家に楽譜やリコーダーを持ち帰る人もいて、まだまだお兄さんお姉さんといふよにときどきは行かなくても一生懸命です。何が難しくて、学校では習ってない、井(ピアノ)やb(クラ)の付いた音がいはい出てくると、「運指表」を見ながら、ここは押さえて、ここは離して!



と、お笑いコンビのようなりとり、真剣なので笑っては悪いと思いつつ、クスリ!! 「中指と小指 押さえずとせ、薬指まで付いて来るんだヨ」「この薬指に「お前は動かない、て言、でもコイツ言う事聞かないんだよナ、なんで?!」「オ、この音だけならできるけど、その前の音と続けてなんて無理! そんな早くに指運かないよ!」指「ミキッ、ミキッ、て何回も練習するの、ないんじの、今練習してできるようになったら、もう! リコーダーはまかせて、ここになれるよ」「そうだよ、リコーダー、うまい、て、人気出るかも」「そうだよネ、歌はイマイチだけど、リコーダーはバグン、ってなれるかも」「ヨシ! 急張ろう!」

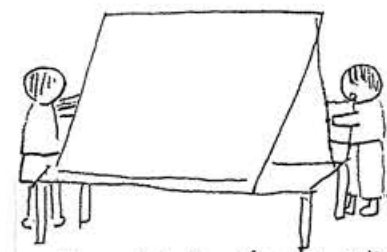
ハンドベル (5-6年男子)

高学年になると、帰って来るαは遅いし、習い事や、スポーツトレーニング等色々でなかなか一同に会する時間がない! だから、そろそろ即「始めよう!」あたりで、低学年がしゃべったり、叫んだりしながらブロックで遊んでいても気にせず、1Fで練習している時に、おや前の「みんなの会」のため、みんなが「ロロヨロ集まり出して、歌いながら手遊びをしている中でも、ひたすらメロディーを歌いながら続けられているのは、感心!! 曲が終った時思わす、「君達エライ! こんなにぎやかさの中でできなきゃ!」と言ったら、「ま、オレ達6年ですから!」これから3週間、練習に励みましょう! 静かなところでも、音が美しく響き合えるように!!



静かなところでも、音が美しく響き合えるように!!

ドラマシアター・パネルシアター・影絵



練習場は色々、洗面所だったり、玄関前だったり、チーム毎の世界にひたしています。

地下の部屋の奥の方壁に向けて立てたパネル台に「タイショ」の絵を貼って練習中、近付くと「ためー! 見や!」

人形劇

早く人形使おうよ! セリフが台本見ないで言えるようになったらね。人形持て台本持ては、できません!! お互いにも、人形劇ではない人からも役の動物の名前で呼ばれて、異和感がないようです。おやっを食べながら、「このおかわりの分 たぬきのだよね」....

〈けん玉練習エピソード〉

タニシで2回目の1/2(水)クラス別の練習では、クラス別の技のコツを教えてもらった上に、「上のクラスの技もできるようになりたい!」と意欲満々でした。恒例の景品(お菓子)付のゲームで「喜憂」した後は、検定タイムになりました。一級以上は検定員になれて、自分の級より下の級の検定ができるのが「ささのは」ルールです。さて、タニシに「初段」の検定をお願いした。

くん、初段の技は10種類。進んで行くほどに緊張感が増したようで、タニシに「大丈夫! 落ち着いて」と何度も言われ、いっになく真剣でこればった表情で黙々と続けます。最後の4種目



は成功するたびに歓声が上がり、10種目目の「おはけん」が入ったら、みんな「ヤッター!」本人は信じられない風で「ボウ然! おめでとう!!」