ささのはだより

2010.10.28
自主学童保育ささのはクラブ

11月の予定

	1(日) 8:30~ 西・南野川小 休	2(火)	3(水) 文化の日 野川のつどい	4(木) 8:30~ 野川小 休	5(金)	6(土) 個人面談 役員会
7(日)	8(月)	9(火)	10(水)	11(木)	12(金)	13(土) 個人面談
	おたのしみ会の練習					
14(日)	15(月)	16(火)	17(水) ← おたのしみ会 人形劇・影絵 パネルシアター のグループ	18(木) 会総練習→ ハンドベル合奏 ブラックシアター のグループ	19(金) →	20(土) おたのしみ会 12:30 ~21:00
21(日)	22(月)	23(火) 勤労感謝の日	24(水) 手作りおやつ & 誕生会	25(木)	26(金)	27(土) 入室説明会 14:00~15:30 戻のうまつり 実行委員会 16:00~19:00
28(日)	29(月)	30(火) 読書デー				

宮前子育てフェスタ (宮前市民館) パネル参加

日没が早くなったので、おたのしみ会と並行してけん玉もやりたいと思っています。家にあるんは、持って来ておいてくださいね

〈おたのしみ会に向けて〉

「やってみたい」「ためしてみたい」意欲満々の方達、〝こうやると壊れる〟と言われると〝本当に?〟とか〝どうやって壊れるの?〟と思うらしく、「やってみたい病」が首をもたげて…. ハンドベルの振れるところを「ビヨヨ~~~」とさわってみたり、パネルシアターをまごと気分で 取ったり はずしたり、「ああ! 折れちゃったらくっつかなくなる」と言われても、さらにくっつけたり、はずしたり… 影絵で、動く様に 作った人形の棒をグルグル回して「スゲー! 回るよコレ!」「あー 元にもどらなくなる!」と言っても「平気だョ」「平気じゃないの! ホラ ゴムが切れちゃった…」

〝導が倒れるョ!〟と言っても、自分の動かす人形がどうスクリーンに写るのかを見たくて、手はスクリーンの裏に置いたまま 頭は外へ…
人形をスクリーンから離して行くと、写る影はどんどん大きくなってぼやけて行く、近付けたり、遠くしてみたり、繰り返すと「おばけ」の様で…
〝演じる〟前に、作る・さわる・試す・遊ぶの時間が長~~くあるのです。みんながいっしょにいる時間が短いと、この時間に練習しなければと、焦りはあせるのですが、そんなことにはおかまいなしのみなさん。
〝こども〟は、毎日自分の体と心を使って繰り返し 繰り返し、遊んで遊んで遊んで 初めて本当にわかったり、興味が広がったり、気が付いたりするものなんですよね。それができるのが学童保育の役目だし楽しさだと思います。だから、「おたのしみ会」も もちろん作品としての発表の場での〝ヤッター〟という達成感は必要だけど、それまでのゴチャゴチャした過程も大切にしたいと〝あきらめ〟の気持ちと共に思っています。

〈招待状づくり〉

3年の催物委員さん達ご苦労様でした。

先週の土曜日に9:00~ ささのはの家での作業。全部で120枚。1枚につき4面刷るのでプリントごっこで480回のペッタン! やり方の説明をしてまず1番始めに来た くんの面から刷ることに。その後 さん くん と順番を決めてとりかかりました。今はほとんど使われなくなったプリントごっこ。初めの製版に、電球がピカッ と発光するのですが、毎年それに「す~~!!」と驚く3年生。製版した後は、文字や絵に色をつけるので、色(インク)選び。いろんな色を出したら、今年は みな落ち着いた色を選ぶ傾向でした。(年によっては蛍光色、いろいろ金、銀も入れたいという好みの年も…)、紙を置く人、ペタンと印刷する人、それをとる人、テーブルに並べていく人と役割を決めて、それも回ごとに交代。どの役も慣れてくると速くなり、速くなると一番大変な役は、くっつかない様 テーブルに並べていく人。パタパタパタパタ くんは、紙を置くのに線に合わせるのにものすごく慎重で、「すごく丁寧で慎重な人なんだねー」 くんは、テーブルに置く役では、イスを並べて渡って女の子達に「危ないでしょ!」と言われてもめげず、またおもしろいことを考えたり、「ハイ! ー丁!!」と言ってみんな大笑いで雰囲気を盛り上げ役係。 さんは、とてもよくいろんなことに気がつき、色がちゃんとついていないところに早目に気づいてくれ そのまま刷らずにセーフ! も、全体の動きを見て、まだこっちによこすの待ってて、また、テーブルに並べる時、等間隔に並べ、ながめて「きれい~」と、美しさも追求していた ー でした。そして くんが帰る予定の5分前(12時25分)